

Ενδεικτική δομή εργασίας - 2

1-2 Διαφάνειες: ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ (τι διαβάσατε για τον αρχιτεκτονικό/αστικό σχεδιασμό, για το αρχιτεκτονικό κίνημα, τον αρχιτέκτονα, κλπ.)

1-2 Διαφάνειες: ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ Ποιες οι **λειτουργικές** ή/και **κοινωνικές-ιδεολογικές** προεκτάσεις των παραπάνω; τι παρατηρείτε για την επιρροή των θεωριών/ έργων στον άνθρωπο και την κοινωνία;

2-4 Διαφάνειες: ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ- ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ Χρήση συλλογισμών, δεδομένων και τεκμηρίων και για τη δόμηση επιχειρημάτων υπέρ-κατά του θέματος που εξετάζετε. Συμπεριλάβετε και πιθανό αντίλογο στον εαυτό σας (πχ. τι κριτική έχει δεχθεί ο αρχιτέκτονας/ κίνημα/ έργο στο οποίο αναφέρεστε; Κλπ.)

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Κυρίως: Βιβλία, Άρθρα από Journals (Επιστημονικά περιοδικά), Επίσημα στατιστικά δεδομένα, Άρθρα από τον τύπο, Άρθρα από blogs για αρχιτεκτονικά θέματα κλπ. (θα σας βοηθήσει η αναζήτηση σε πλατφόρμες όπως το Google Scholar)

Απορίες:
romanos.ioannidis
@gmail.com

ΌΧΙ εγκυκλοπαιδικές εργασίες → Κρίση,
Κριτική σκέψη, επιχειρηματολογία

Προτάσεις για θέματα εργασιών*:

- Τα αρχιτεκτονικά κινήματα διεθνώς
- Προσωπικότητες (πολιτικοί μηχανικοί, αρχιτέκτονες, καλλιτέχνες, κλπ.) και αρχιτεκτονικά κινήματα
- Η κοινωνική επιρροή των κινήματων
- Το κόστος του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Είναι ο πιο λειτουργικός σχεδιασμός και πιο ακριβός;
- Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και απαιτήσεις συντήρησης
- Ιδεολογικές αφετηρίες των κινήματων
- Η επιρροή των κινήματων σε μεγαλύτερη κοινωνική κλίμακα: πολεοδομία – αστικός σχεδιασμός
- Αξιολόγηση των αρχιτεκτονικών κινήματων
- Η κοινωνική επιρροή του σχεδιασμού (παραδείγματα έργων)
- Κοινωνική-πολιτική ιδεολογία και επιρροές στο σχεδιασμό
- Τα αρχιτεκτονικά κινήματα διεθνώς
- Προσωπικότητες (πολιτικοί μηχανικοί, αρχιτέκτονες, πολεοδόμοι, κλπ.) και ο κοινωνικός-πολιτικός τους λόγος
- Οι κοινωνικές προεκτάσεις του σχεδιασμού σε μεγαλύτερη κλίμακα: πολεοδομία, αστικός σχεδιασμός και χωροταξία
- Κοινωνικές διαστάσεις του δομημένου περιβάλλοντος της Αθήνας
- Έργα ορόσημα για τα αρχιτεκτονικά κινήματα (στην Ελλάδα και διεθνώς)
- Διακόσμηση έναντι σχεδιαστικής αρτιότητας
- Αρχιτεκτονική σύνθεση και περιορισμοί οικοδομικών κανονισμών

*1: Τα θέματα είναι ενδεικτικά δεν χρειάζεται να περιοριστείτε σε αυτά.

*2: Όποιο θέμα και να επιλέξετε οφείλετε να εντάξετε κάποια κριτική σκέψη-

επιχειρηματολογία